

AUTOBIOGRAFINĖ TEATRO FIKCIJA KAIP INOVACINIS ĮRANKIS ŽMOGAUS PAŽEIDŽIAMUMUI ATKREIPTI

2020-1-ES01-KA204-082354

Naujienlaiškis 01

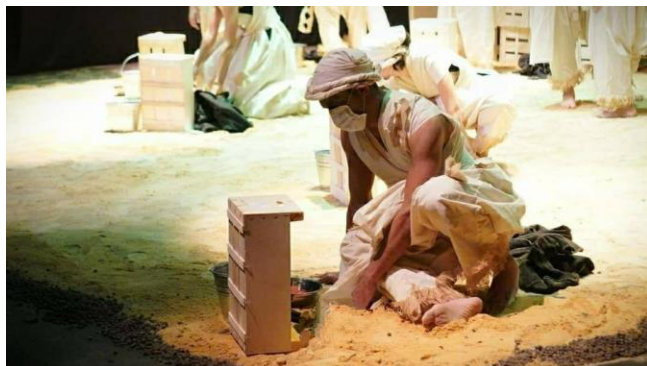
Projekto apibūdinimas

ATENEA projektas remiasi „Autobiografinio teatro“ gerąja patirtimi, kuri buvo vykdoma su AMBIT ASSOCIACIJOS suaugusiems, turinčiais psichikos sveikatos ligų. Domingo Ferrandžio opera „Un mundo aparte dentro del mundo“ („Atskiras pasaulis pasaulyje“), sukurta bendradarbiaujant su „Asociación Ámbit“, buvo pristatyta festivalyje „10 pojūčių“ ir buvo remiama Bancaja fondo. Spektaklyje dalyvavo 14 Ámbit paramos gavėjų, direktorius ir socialiniai darbuotojai - aktorių dalis.

TIKSLAI

ATENEA siekia:

- skatinti socialinę įtrauktį, pirmenybė bus teikiama veiksams, padedantiems atkreipti dėmesį į įvairovę ir skatinti dalintis vertybėmis, lygybe, įskaitant lyčių lygybę, ir nediskriminavimu neformaliais švietimo ir mokymo būdais.
- skatinti įvairių partnerių (ir atitinkamų suinteresuotųjų šalių) Europinį bendradarbiavimą suaugusiųjų mokymosi srityje (migrantų integracija, kartų mokymasis, socialinė įtrauktis) taikant specialius novatoriškus pedagoginius metodus, naudojant „Autobiografinį teatrą“
- perduoti ir išplatinti projekto koordinatoriaus Ámbit sukurtą, išbandytą ir sėkmingai pritaikytą gerąją praktiką.



KODĖL AUTOBIOGRAFINIS TEATRAS?

„Autobiografinio teatro“ koncepciją sudaro originalus kūrinys, paremtas autoriaus asmeninio gyvenimo (dalyvaujančio vartotojo) turiniu, ir vaizdavimas prieš auditoriją. Autobiografinis ar į save nukreiptas kūrinys paprastai turi atskleidžiantį aspektą, kuris parodo asmeninį turinį ir leidžia autoriui/ autore/ aktoriui/ aktorei estetiškai tyrinėti gyvenimo įvykius, išreikšti tokius jausmus ir pateikti matomas problemas, kurias jam/jai rūpi ir domina.

Pirminė idėja buvo skirta atspindėti patirtį, įgytą teatro mokymo procese su grupe žmonių su negalia, kurie buvo pažeidžiami ir skirtingi.

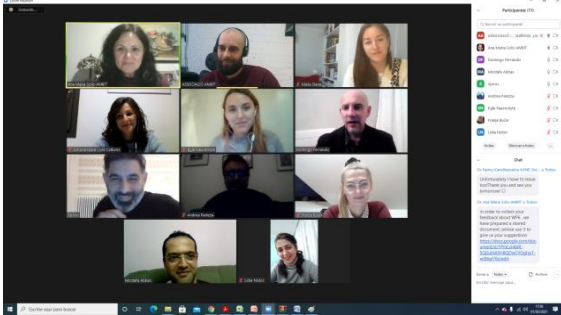
Šiuolaikiniame ugdyme kyla didelių iššūkių, norint patenkinti suaugusiųjų švietimo poreikius, kurie ieško galimybių mokytis. Švietimo modeliai kartais suprantami pagal metodus ir procesus, tačiau naudos gavėjo dalis paliekama nuošalyje, o tai daro įtaką aplinkos teikiamiems pokyčiams ir sąlygoms.

TIKSLINĖS GRUPĖS

Projektas bus skirtas 5 pažeidžiamų žmonių grupėms:

- Moterys, susiduriančios su socialinėmis ir geografinėmis kliūtimis;
- Ilgalaikiai bedarbiai;
- Žmonės, turintys psichinių ligų;
- Prieglobsčio prašytojai / pabėgėliai;
- Moterys iš nedėkingų rajonų
- Buvę kaliniai atskirtose situacijose be priklausomybių ir dėl psichikos sutrikimų

Pradinis ATENEA susitikimas: 2021 m. vasario 1 ir 2 d. (nuotoliniu būdu)



Susitikimas tęsėsi pristatant įvairius darbo paketus, apdorojant galutinę informaciją ir parengiant įgyvendinimo planą.

Norėdami įveikti nuotolinių susitikimų nesėkmes (apsunkindami asmeninį ryšį), organizatoriai nusprendė, kad Autobiografinio teatro ekspertas Domingo Ferrandis surengs trumpą seminarą, kuris leis dalyviams atsipalaiduoti ir sustiprinti pasitikėjimą.



Dėl COVID-19 pandemijos ir vėlesnių kelionių apribojimų ATENEA pradinis susitikimas, kuris iš pradžių buvo numatytas Valensijoje, Ispanijoje, vyko nuotoliniu būdu 2021 m. vasario 1–2 d.

Susitikimas prasidėjo „Àmbit“ direktoriaus sveikinimo žodžiais ir pristatant institucijas partneres. Nors kai kurios iš jų buvo nauji partneriai, greitojo pasimatymo metodas leido sukurti patikimą ir draugišką aplinką.

Svarbi susitikimo dalis buvo susijusi su mokymo, mokymosi ir praktikos veiklos (kuri yra vienas pagrindinių ATENEA elementų) planavimu. Visi partneriai laikė būtinybe, kad ši veikla būtų vykdoma gyvai. Ši veikla padės asociacijoms partnerėms ir paramos gavėjams išmokyti ir įgyvendinti autobiografinio teatro metodiką, kurią sukūrė Domingo Ferrandis ir Àmbit.

Galiausiai buvo susitarta, kad pirmoji veikla vyks Valensijoje 2021 m. rugsėjo mėn. Antroji bus Kalamatoje (Graikijoje) spalio mėnesį, o trečioji - Lecco (Italija) lapkričio mėnesį. Paskutinė veikla vyks Berlyne 2022 m. Laikykime kumščius, kad taip ir būtų!

Šis seminaras taip pat leido partneriams iš pirmų lūpų sužinoti, ką Domingo įgyvendins susitikimų metu su paramos gavėjais Ispanijoje, Graikijoje ir Italijoje, ir kad jie vėliau perkels tai į savo vietinę aplinką, o galutinis tikslas bus sudaryti savo autobiografinio teatro kūrinį.

Susitikimas taip pat padėjo partneriams išspręsti kai kurias abejones ir sutelkti dėmesį į pažeidžiamos grupės, kuriai bus naudinga projekto veikla, paiešką ir susitikti Valensijoje, Graikijoje, Italijoje ir Vokietijoje.

ATENEA PARTNERIAI

vardas ir kontaktai@ct

Asoiación Àmbit - ES



www.associacioambit.org

Društvo Za Razvijaje
Prostovoljnega Dela Novo

Mesto - SL



www.tedenkultur.com

Socialinio jaunimo plėtros
pilietinė ne pelno organizacija
- GR



www.ngokane.org

Europos ir Viduržemio jūros
šalių jaunimo federacija - GE



www.emyf.eu

Verslumo institutas - LI
ENTRI Entrepreneurship
Institute

[https://lt.linkedin.com/company/](https://lt.linkedin.com/company/verslumo-institutas)

verslumo-institutas

„Les Cultures“ - IT

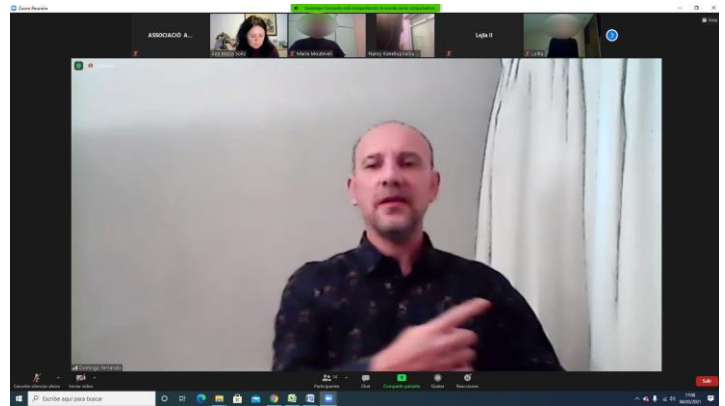


Atliktas darbas:

Po pradinio susitikimo, dėl kurio susitarė visi partneriai, projekto nariai sutelkė dėmesį į tai, kaip rasti naudos gavėjus iš savo tikslinių grupių. 5 žmonės iš kiekvienos tikslinės grupės buvo atrinkti dalyvauti 4 veiklose, kad įgytų gerosios patirties iš „Àmbit“, ir „Ferrandi“ patirties. Tai bus unikali galimybė jiems aplankyti skirtingas kultūras ir užmegzti ryšius - esminę integracijos per meną dalį ir pagrindinį ATENEA metodikos elementą.

Tuo pat metu partneriai sutelkė dėmesį į dar vieną pagrindinį ATENEA metodikos elementą, didinant supratimą apie socialinę stigmą ir supratimą, kaip stigma priverčia žmones jaustis atstumtais. Tam Slovėnijos partneris sukūrė klausimynų rinkinį, kurį projekto nariai pateiks plačiam visuomenės spektrui. Po to bus renkami ir perrašomi duomenys, siekiant suprasti ir kovoti su stigmatizavimu Europoje.

Galiausiai, kadangi kelionės ir asmeninė veikla buvo atidėta, konsorciumas nusprendė, kad Domingo Ferrandis galėtų surengti keletą internetinių seminarų visiems paramos gavėjams. Tai padės jiems išsiugdyti priklausymo projektui jausmą ir atvers kelią, kai pagaliau bus įmanoma surengti fizinius susitikimus. Be to, atsižvelgiant į tai, kad pastaraisiais mėnesiais kai kurios Europos šalys buvo uždarytos, šie seminarai taip pat padėjo paramos gavėjams praskaidrinti savo kasdienybę.



Kas mėnesį vyksiantys seminarai vyks iki pirmojo susitikimo Valensijoje. Šio susitikimo metu paramos gavėjai ne tik lankysis Ferrandi darbo kursuose, bet ir pamatys naują „Un mundo aparte dentro el mundo“ spektaklio pastatymą, kuris galiausiai įkvėpė ATENEA projektą.



Projekto svetainė

<https://ateneaprojectteam.wixsite.com/atenea>

Facebook puslapis

[@AteneaErasmusproject](#)

Instagram puslapis

[atenea_project](#)

ATENEA projekto koordinatorė

Asociació Àmbit

<https://associacioambit.org/>